

Abschrift des Briefes der Detektei Detektive Ohne Grenzen (kurz D.O.G) an die Staatsanwaltschaft vom (unleserlich)

Sehr geehrte Frau Staatsanwältin,

wie beauftragt hat die Detektei D.O.G einen Mitarbeiter zurück durch die Zeit ins Jahr 2018 geschickt um sich an die Fersen der Musikkapelle Billy Rückwärts zu heften. Ziel war es auf den Konzerten und anhängenden Ereignissen Hinweise zu sammeln die möglicherweise einige der ungeklärten Fragen und kursierenden Theorien um die Band etwas erhellen könnten. Folgendes hat unser Mitarbeiter berichtet:

Zur Theorie, Billy Rückwärts sei ein Alien: Die Band bestätigte die Theorie in einem ihrer Lieder allerdings bekannte sie sich auch zu Ihrer eigenen Unaufrichtigkeit was die Frage letztlich unbeantwortet lässt.

Zur Theorie Billy Rückwärts habe die Apokalypse mitverursacht: In der Tat hat sich die Band mehr als verdächtig gemacht. In einem ihrer Lieder waren die folgenden Aussagen zu hören: „Überschütt St. Peter Ording mit Benzin“ und „St. Peter Ording ist überall“. Als logische Konsequenz ergibt sich daraus die Aufforderung die ganze Welt mit Benzin zu überschütten. In einem Monolog bekannten sie sich darüber hinaus noch zu einem ausgeprägten Zerstörungswillen.

Zur Theorie Billy Rückwärts sei sein eigener Urgroßvater: dass die Band tatsächlich in die 20er Jahre des 20en Jahrhunderts gereist ist um dort den eigenen Mythos zu begründen und Seemannslieder zu verfassen, ist eher unwahrscheinlich. Bisher ist kein Hinweis geschweige denn ein Beweis dafür aufgetaucht das Malte Quarz, Daniela Dieterich oder Sebastian Franzen in diesem Jahrzehnt aufgetaucht sind. Daher kann man weiterhin davon ausgehen dass die offizielle Version zutrifft.

Zur Theorie Billy Rückwärts habe seine Seele dem Teufel verkauft: In der Tat predigt die Band ausgiebig und intensiv die Verherrlichung aller sieben Todsünden. Auch die Tatsache dass sie Gottes jüngstes Gericht so leicht umschiffen konnten scheint in diese Richtung zu weisen. Ein Zuschauer äußerte außerdem die Vermutung eine der rückwärtsschen Bearbeitungen von fremdem Liedgut mit dem unscheinbaren Titel „Scheißegal“ sei eine Ode an den Teufel.

Das war alles was uns unser geschätzter Mitarbeiter mitteilte bevor er sehr hastig wieder in der Zeit verschwand um, wie er sagte, sich die Tour nochmal reinzuziehen.

Hochachtungsvoll  
Ihre Detektei D.O.G.